

**SABATO 12 APRILE 2025 ore 21**

## **UN GIARDINO DI ARANCI FATTO IN CASA**

regia: **Alessandro Marrapodi** ————— compagnia **PARLAPA'**

Uno sceneggiatore abbandonato e dimenticato, vede arrivare la figlia Libby che, dopo sedici anni di assenza sconvolge la sua vita con una contagiosa vitalità. Ma cosa è venuta a fare? A portare luce al padre e farlo uscire dall'ombra in cui si era adagiato o semplicemente a conoscerlo? Oppure è venuta con una richiesta di aiuto per un favore e a farsi restituire il debito come le ha consigliato la nonna? Dopo il loro incontro le loro vite cambiano radicalmente.....  
Una moderna commedia che affronta l'attuale problema dei rapporti padri-figli con sentimento ed ironia esaltando l'autenticità dell'affetto familiare.

**SABATO 17 MAGGIO 2025 ore 21**

## **NON TI PAGO**

*di Eduardo De Filippo*

regia: **Alfonso Rinaldi** ————— compagnia **MASANIELLO**

In questa piece il motivo del gioco rimanda a quello del destino, quando la vita di don Ferdinando, che gestisce un banco lotto avuto in eredità dal padre, si scontra in un gioco delle parti con quella di Mario Bertolini, suo impiegato, vincitore di quattro milioni con i numeri avuti in sogno dal padre di Ferdinando. Questi non vuole pagare convinto che quei numeri il padre aveva inteso darli a lui. Infatti era apparso nella stessa casa prima abitata da Ferdinando e poi affittata a Bertolini. Eduardo così contrappone alla verità dei fatti quella dei sogni, fantasmi di chi non vuole credere alla realtà, la cui religiosità è indissolubilmente legata alla superstizione. Si creano nello sviluppo della commedia una serie di equivoci, fantasie paradossali e logiche squinternate proprie della comicità a cui Eduardo per tradizione è legato, dalla situazione umoristica si giunge ad una specie di dolorosa esasperazione quando ai tempi della farsa si succedono quelli dell'assurdo ed al meccanismo del sogno segue quello della maledizione. Dal giorno in cui Bertolini viene maledetto questi non trova pace.... La conclusione....



Comune di Santena  
Città di Camillo Cavour

**Stagione teatrale  
2024-2025**

# **SANTENA CHE Spettacolo**

**Direttore Artistico**

**Alessandro Marrapodi**

Biglietto: intero: **15,00€** - ridotto (under 14 e over 65): **12,00€**

abbonamento 7 spettacoli **70,00€**

Prenotazioni: **351.394.10.11**

info: [www.teatroelios.it](http://www.teatroelios.it)

Indirizzo teatro: **via Milite Ignoto, 2 Santena (TO)**

**DOMENICA 1 DICEMBRE 2024 ore 16**

## **UNO SMOKING TROPPO STRETTO**

regia: **Alessandro Marrapodi** ————— compagnia **PARLAPA'**

Una coppia borghese in abiti eleganti un po' troppo stretti e un invitato un po' troppo scomodo. Una commedia di intrighi equivoci e COLPI di scena.

L'invitato scomodo è LUI , LEI, L'ALTRO o L'ALTRA ?

Vi aspettiamo per scoprire insieme la scomoda verità .

**SABATO 18 GENNAIO 2025 ore 21**

## **LA PRIMA VOLTA NON SI SCORDA MAI**

Di **Marco Cavallaro** ————— compagnia **CAMPOTHEATRO**

Marcello ha passato gli ultimi 35 anni della sua vita tra moglie, figli, nipoti e a saldare e smerigliare acciaio in fabbrica. La sua è sempre stata una vita normalissima dove il massimo era andare al cinema tutti insieme la domenica pomeriggio. A Marcello manca solo un anno per andare in pensione e godersi finalmente la vita in pieno. Sua moglie progetta già una crociera in giro per il mondo e la ristrutturazione della casa. Ma un evento imprevisto arriva a stravolgere tutti i progetti

**SABATO 1 FEBBRAIO 2025 ore 21**

## **APPARTAMENTO AL PLAZA**

regia: **di Luca Serra** ————— compagnia **DIVAGO**

La commedia fra le più famose e rappresentate al mondo, racconta tre storie sullo sfondo comune della suite 719 del Plaza Hotel a New York. Tre coppie alle prese con i problemi del matrimonio: incomunicabilità, insoddisfazione e banalizzazione del rapporto, in un crescendo comico che analizza impietosamente una realtà sempre più attuale nella nostra società. È un testo pieno di umorismo tagliente e di gag eccezionali che stimolano l'identificazione e la riflessione di ciascun spettatore.

**SABATO 1 MARZO 2025 ore 21**

## **ULISSE SATURNO FARMACISTA NOTTURNO**

regia **Danila Stievano** ————— compagnia **VOLTI ANONIMI**

La vicenda, ambientata in una farmacia della cintura torinese, si svolge durante una lunga notte e ruota intorno al dottor Ulisse Saturno scapolo maturo, suo fratello Quinto ciclista dilettante e maldestro, il guardiano notturno Luigi suo amico e la dottoressa Emma vedova Pochettino severa titolare della farmacia, che dovrà confrontarsi con le idee moderne della figlia Paola.

A movimentare la nottata intervengono, tra telefoni che squillano continuamente, ammalati più o meno immaginari e clienti assurdi con pretese ancora più assurde. Tutto questo mette a dura prova la professionalità e la pazienza del protagonista, che a dire il vero è più impegnato alla cura del suo cuore malato d'amore che al suo lavoro di farmacista notturno; ma l'imprevisto è sempre in agguato e la vicenda si complica in un susseguirsi di esilaranti colpi di scena

**DOMENICA 30 MARZO 2025 ore 16**

## **MAGARA VENESSIA**

regia: **Giancarlo Biò** ————— compagnia **ALFATRE GRUPPO TEATRO**

La vicenda si colloca nel burrascoso momento in cui la coppia decide di separarsi. Ma solo allora, Orazio intuisce quanto doloroso sarebbe perdere per sempre l'amata Irma e perciò mette in atto tutte le strategie possibili per far cadere nel ridicolo l'amante della moglie e riconquistare lei. Un frenetico giro di valzer nel microcosmo dei rapporti tra moglie e marito.

**"Il teatro non è il paese della realtà : ci sono alberi di cartone, palazzi di tela, un cielo di cartapesta, diamanti di vetro, oro di carta stagnola, il rosso sulla guancia, un sole che esce da sotto terra.**

**Ma è il paese del vero: ci sono cuori umani dietro le quinte, cuori umani nella sala, cuori umani sul palco."**

*\_Victor Hugo*